

Проект «Возрожденное имя – Альберт Людвиг Гримм

(1786-1872)»

- это пять ярких, интересных, хорошо изданных книг для детей. Автор проекта, Елена Клокова, перевела с немецкого языка удивительные сказки, которые никогда раньше не издавались в России.

Чем же они удивительны? Ведь их названия хорошо известны читателям – это:

- «Тысяча и одна ночь»,

- «Мифы и легенды Древней Греции и Рима»,

- «Сказания и легенды Германии» и

- «Священная история для детей»,

кроме, пожалуй, сказок «Тысяча и один день», интригующей новинки на нашем книжном рынке.

Удивительные эти сказки потому, что написаны они были именно для детей и

пересказал их для школьников

Учитель с большой буквы. **Альберт Людвиг**

Гримм

(не

родственник братьев Гримм

!), потомственный педагог, проработал в школе с 18 лет и почти 50 лет до ухода на пенсию.

Будучи в преклонном возрасте, уйдя на заслуженный отдых, он, казалось бы, мог наслаждаться покоем. Но не таков был Альберт Людвиг Гримм, который говорил о работе с детьми, как «о воздухе и призвании своей жизни». До последних дней своих, пока билось его любящее сердце, он спешил к сиротам в приют при монастыре Лихтенталь в городе Баден-Баден, чтобы пообщаться с детьми и принять непосредственное участие в жизни приюта, работая в его Попечительском Совете. Недаром там висел его портрет вплоть до 20-х годов XX века. И до последних дней своих он писал для детей книги, которые были **переведены на 12 европейских языков** и переиздавались до 60-х годов XX века.

Мы приглашаем вас, дорогие читатели, в сказочный мир, еще не открытый вами. Он полон фантазии и остросюжетных приключений, красочных картин и глубоких переживаний, но важно не только это. Сказки эти познавательны и полны глубокого смысла, ведь их пересказывал для юношества Учитель. Среди них много новых, неизвестных вам историй, но есть и старые, на первый взгляд, уже выученные наизусть. Однако прочитав их, вы увидите и эти сказки совершенно другими, яркими и запоминающимися, потому что в них делается акцент на мотивации поступков и психологическом состоянии героев, а не просто пересказывается в очередной раз сюжет, который ребенок должен знать по школьной программе.

В сказках А.Л. Гримма живут и любят, страдают и борются, плачут и радуются живые люди. Мы как бы идем рядом с ними, рука об руку, а мудрый Гримм приоткрывает закрытый занавес Театра Души своих героев, и мы понимаем, почему они поступали так или иначе и почему в конце каждого повествования торжествует добро.

Нам хотелось бы надеяться, что наши книги с удовольствием прочтут и дети, и взрослые, а, может быть, они сделают это вместе... Ведь совместное **чтение** вслух,

в кругу семьи

так сближает людей! Вот увидите, после знакомства с каждой из сказок вам будет, что обсудить и о чем поговорить.

